



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС
№ 170 (17852) • Понедельник, 19 июня 1967 г. • Цена 3 коп.

КОММУНИСТЫ И РЕФОРМА

Миллионы тружеников нашей индустрии на практике осуществляют новые принципы социалистического хозяйствования, активно претворяют в жизнь решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС, XXIII съезда партии.

Экономическая реформа вносит существенные перемены и в деятельность первичных парторганизаций. Предприятия получают большую самостоятельность, возрастает роль коллектива в совершенствовании производства, а следовательно, растет и ответственность его передовой части — партийной организации. Задача коммунистов — развивать творческую инициативу рабочих и специалистов, поднимать эффективность производства на основе внедрения достижений науки и техники, направлять усилия коллективов на безусловное выполнение заданий второго года пятилетки.

Многие партийные организации накопили известный опыт работы в новых условиях. На пленуме Московского горкома партии, обсуждавшем вопрос о ходе выполнения решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС, отмечалась плодотворная деятельность коммунистов ряда столичных предприятий. Их практика показывает, что успех приходит там, где в подготовке и осуществлении хозяйственной реформы участвует весь коллектив. Ставился в пример парторг автозавода имени Лихачева, который организовал на всех участках производства широкое разъяснение существа преобразований, побуждал, чтобы не только руководители, но и каждый рабочий, инженер, техник хорошо понимал новые задачи, знал, что требуется от него лично. При непосредственном участии парторга разработана четкая система материального и морального стимулирования, проводятся крупные производственно-технические меры, налажена экономическая учеба.

Реформа позволяет лучше использовать резервы, повышать производительность труда. Но успехи не приходят сами по себе, а достигаются в результате организаторской и идейно-воспитательной работы в коллективе. Об этом особенно важно напомнить сейчас, когда на новую систему переходит все больше заводов и фабрик. В недавнем постановлении о работе Омского обкома партии ЦК КПСС подчеркнул, что усилия партийных организаций должны быть сосредоточены на последовательном проведении в жизнь новых принципов социалистического хозяйствования, выполнении заданий пятилетки. Коммунистам предприятий следует усилить заботу об эффективном использовании производственных фондов, быстрее освоении проектных мощностей, повышении качества и технического уровня изделий, внедрении хозрасчета и режима экономии.

Эти требования выполняются пока не везде. Некоторые парторганизации все еще слабо участвуют в подготовке к переходу на новую систему. Не везде отдаются отчет в том, что эта работа требует всестороннего анализа хозяйственной практики, более глубокого проникновения в экономику. На Саратовском заводе зуборезных станков, например, процветает штурмовщина, неблагополучно с трудовой дисциплиной, велика текучесть кадров. В ближайшее время предприятию предстоит внедрить новые методы хозяйствования. Следовало ожидать, что партийный комитет основательно разберется в причинах отставания, сосредоточит усилия коммунистов на решении основных задач совершенствования производства. Но, как отмечалось на пленуме Саратовского горкома партии, парторг завода мало вникает в экономику предприятия, подчас принимает поспешные решения, не подкрепляет их делом.

Кое-где не известны факты бесхозяйственности. На ряде предприятий Ульяновской области, например, медленно внедряются научно обоснованные нормы расхода сырья и материалов, допускается брак в работе, что удорожает продукцию. А коммунисты мирятся с этим, борьба за режим экономии еще не стала делом каждой первичной организации.

Первичные парторганизации располагают мощным средством влияния на производство — правом контроля деятельности администрации. Они обязаны использовать это уставное право в полной мере, осуществлять его не формально, а по существу, включая в активную работу цеховые организации и партгруппы. Большую роль в налаживании хозрасчета, внедрении прогрессивных методов труда могут сыграть общественные бюро экономического анализа, советы новаторов, различные творческие группы инженеров и рационализаторов. К сожалению, не везде они пользуются должной поддержкой. Неумение иных партийных бюро и комитетов опереться на специалистов и мастеров труда, попытки решать вопросы наспех — одна из причин слабого воздействия на производство.

В условиях реформы как никогда важно воспитывать у каждого работника, прежде всего у руководителей, хозяйственную предприимчивость, умение вести дело экономно, предвидеть результаты. Эти качества возникают не вдруг, требуется кропотливая работа с кадрами, забота о росте их квалификации, идейной закалке. Особого внимания заслуживают мастера и прорабы, начальники смен, бригадиры — от них во многом зависит успех производства, повышение его рентабельности. Развивая самостоятельность людей, надо усиливать их ответственность за порученное дело, строго спрашивать с тех, кто нарушает партийную и государственную дисциплину, не соблюдает требований, связанных со специализацией и кооперированием производства. Парторганизации призваны создавать в коллективах обстановку для широкого развертывания критики и самокритики, добиваться, чтобы ни одно замечание и полезное предложение не оставалось без внимания.

В последнее время партийные комитеты стали глубже интересоваться практикой заводских первичных организаций и партгрупп. Многие руководящие органы общими усилиями коммунистов предприятий, которые первыми перешли на новую систему хозяйствования, ознакомились с этим опытом секретарей всех парторганизаций, актив. Вопросы партийной работы в условиях реформы обсуждаются на специальных семинарах. Важно, чтобы эти и другие формы помощи использовались творчески, с учетом конкретных обстоятельств.

Совершенствуя организаторскую и идейно-воспитательную работу, развивая творческую активность масс, коммунисты обеспечат успешное внедрение экономической реформы, выполнение планов и обязательств юбилейного года.

за
24
часа

Из Раменского В Горы

ГОРЫ (Грузинская ССР), 18. (Корр. «Правды» Г. Лебашев). «Вырастим, друзья, достойный юбилей Октября урожай!» — так писали труженики сел Горького района жителям Подмосковья.

Ответ не заставил себя ждать. «Охотно принимаем ваше предложение начать социалистическое соревнование...» — писали в Горы из Раменского.

И вот сегодня в Горы из Раменского прибывает делегация хлеборобов и животноводов Подмосковья. Возглавляет ее первый секретарь Раменского горкома партии А. Д. Стольников. По пути гости посетили Тбилиси, где беседовали с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Грузии В. П. Мжаванадзе.

В нашем хозяйстве сады занимают 600 гектаров, — рассказывает директор подмосковного Степановского совхоза Г. С. Орлов. — Для нас особый интерес представляет знакомство с хозяйствами Горького района — края цветущих садов.

В свою очередь раменцы поделались с грузинскими друзьями богатым опытом мастеров животноводства.

Приглашает Селигер

КАЛИНИН, 18. (Сотрудник «Калининской правды» В. Гривов). С каждым годом увеличивается число туристов на озере Селигер. Сегодня туристская база «Сокол» приняла сто путешественников. Они разместились в только что построенных 25 удобных домиках. Скоро на базе «Селигера» будут сданы в эксплуатацию спальный корпус на 170 мест, большой клуб.

В ближайшие годы на берегах Селигера возникнут туристские базы «Чайка», «Мальчик», «Орлик». «Юность», «Волна» — каждая на 800 мест. Появятся база пикников в селах Запучье и Орлик, а также хижины, которые смогут принять одновременно до 400 отдыхающих.

ОТПОР АВАНТЮРИСТАМ

Пушки на Ближнем Востоке смолкли, но мир там не восстановлен. Такого состояния дел еще не было в истории Ближневосточного кризиса. Сегодня можно констатировать, что борьба за ликвидацию всех последствий агрессии Израиля против арабских стран перешла в политическую фазу. Важным этапом этой борьбы стала созванная в Нью-Йорке по инициативе Советского Союза чрезвычайная сессия Генеральной Ассамблеи ООН.

Она обсуждала вопрос о безоплатном выводе израильских войск за линию перемирия и ликвидации всех последствий агрессии Израиля. Народы мира высказали озабоченность предложением Советского Союза о созыве Генеральной Ассамблеи ООН, продиктованном заботой КПСС и Советского правительства о «всобщем мире и безопасности, их последовательной и твердой поддержке борьбы арабских и других народов, отстаивающих свою свободу и независимость. Важность этой борьбы для всего человечества очевидна. Мир не может существовать, пока не будет ликвидирована агрессия Израиля.

Народы мира высказали озабоченность предложением Советского Союза о созыве Генеральной Ассамблеи ООН, продиктованном заботой КПСС и Советского правительства о «всобщем мире и безопасности, их последовательной и твердой поддержке борьбы арабских и других народов, отстаивающих свою свободу и независимость. Важность этой борьбы для всего человечества очевидна. Мир не может существовать, пока не будет ликвидирована агрессия Израиля.

В арабских столицах подчеркивается настоятельная необходимость всеаравской встречи в верхах, которая может состояться в самое ближайшее время. В этом, несомненно, отражается процесс консолидации арабских государств в ходе их борьбы против агрессии Израиля и против империалистических сил на Ближнем Востоке.

Весьма примечательным сам факт созыва чрезвычайной сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Он продемонстрировал, что подавляющее большинство стран — членов Организации Объединенных Наций — против опасений авантюристов, желающих израильским экстремистам, обращающим на себя внимание, что именно сейчас в мировой печати все чаще и чаще публикуются сообщения, протравливающие завесу подготавливаемой агрессии Израиля.

Газета «Вашингтон пост» признала на днях, что эта агрессия была продуманной, тщательно и заранее подготовленным актом. Решение об «ударе по арабским странам», — продолжает газета, —

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

было принято на секретном заседании израильского кабинета поздно вечером 3 июня, т. е. за 36 часов до начала нападения. Министр обороны Израиля Моше Даян «наставил», что страна не может больше ждать», сообщает корреспондент «Вашингтон пост» Бернард Носситер из Тель-Авива со ссылкой на осведомленные израильские круги.

Заметим, читатели, что столь важное признание сделала американская газета, которая занимает отнюдь не про-арабскую позицию. Появление сообщения Б. Носситера сейчас, в дни работы сессии Генеральной Ассамблеи ООН, несомненно, прольет свет на закулисную сторону ближневосточного кризиса.

Всего три страны из 122 — Израиль, США и Ботсвана открыто высказались против созыва чрезвычайной сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Какая наглая политическая изоляция! Агрессор и его покровитель попали в явное тяжелое положение. Американская пресса, столь активно выгораживающая Израиль, вынуждена все-таки отмечать, что Советский Союз держит в связи указ дипломатическую инициативу. Она пишет о «великом политическом наступлении нашей страны в ООН».

В Тель-Авиве возмущение созыва чрезвычайной сессии Генеральной Ассамблеи ООН встретили с нескрываемой тревогой. Но израильское правительство не нашло ничего лучшего, как перед ее открытием снова подчеркнуть устои своего министра иностранных дел А. Эбана что Израиль по-прежнему не намерен отступать с захваченных арабских территорий. Господин министр прямо заявил, что Израиль будет пытаться не допустить «аравского вмешательства в новую реальную действительность на Ближнем Востоке». По его словам, Тель-Авив все еще намерен добиваться создания некоей израильско-арабской конфедерации, в которую войдут ныне оккупированные арабские территории. Генерал Моше Даян и его окружение, видимо, полагают, что наступил благоприятный момент для перехода в атаку на «нерешительных», коими они считают

ФЛАГИ НАД БАРХАНАМИ

АЛЫЙ стяг над песками выдвинулся на дальний. Подъехали ближе. Оказалось, флаг водружен на башне нового бетонного завода. Отсюда до горизон- та вытянулось широкое бездонное русло. Это трасса будущей реки в Кызылкумах — Каршинского канала.

Три года назад на правобережье Аму-Дарьи, где теперь дружными домами и молодыми акциями поднимался городской поселок Дружба, турки Чары Хантов бульдозером проложили по иссохшей земле первый метр канала.

Здесь, на территории Узбекистана и Туркмении, свыше миллиона гектаров плодороднейшей почвы, где можно выращивать ценнейшие сорта хлопчатника, субтропические культуры.

Сейчас развертываются работы по орошению и освоению Каршинского степи.

«Мчимся по дороге, которая связывает туркменский поселок Дружба с узбекским городом Карши. Слева курганами тянутся насыпи — берега строящегося Каршинского канала. На 200 километрах он «перечеркнет» пустынные барханы и топкие солончаки. Только в Туркмении канал орошит земли крупных хлопководческих районов — Керкинского, Ходжабабского, Чаршангского, обводнит пастбища ирригационных совхозов «Талимарджан» и «Аму-Дарья». В зоне новой реки вырастут десятки крупных хлопководческих совхозов.

В соседнем Узбекистане намечается в ближайшее десяти-

летие освоить 200 тысяч гектаров земель. Новая река, протекая по туркменской земле, польется в Талимарджанское водохранилище, которое заплещет на территории Узбекистана.

Мы свернули с дороги влево, к барханам, где на ветру развевался флаг. Из гигантского котлована выбираются самосвалы. Вдоль машинисты экскаваторов Н. Бабан и М. Чирочка завершили выемку грунта под здание насосной станции и перешли на соседний участок готовить фундамент под следующее здание. Таких станций на трассе будет шесть. Эти сооружения поднимут воду почти на полтора метра! Ведь орошаемые земли лежат выше горизонта Аму-Дарьи. Из Талимарджанского водохранилища канал будет вытекать по ровной долине — 350 кубометров в секунду. Четыре привезти в движение все 36 гидравлических насосных станций, потребуется 380 тысяч киловатт электроэнергии. По мощности Каршинская система гидросооружений значительно превосходит Асуанскую в ОАР.

«Днем и ночью на правом берегу Аму-Дарьи не смолкает рокот моторов. Механизаторы открыли счет 23-му миллиону кубометров земли, вынутый из русла, проложили первые два десятка километров новой магистрали.

Пройдет немного лет, и завершат алмазными гранями животворная лента Кызылкум-реки.

Р. ЗЕНОВ.
(Корр. «Правды»)
Поселок Дружба,
Туркменская ССР.

О ЧЕМ ПОЕТ ПАМИРСКИЙ АКСАКАЛ

ДУШАНБЕ, 18. (Корр. «Правды» Г. Калайдаров). В доме памирского старожилы Каримкула Рахматуллоева сегодня много гостей. Это жители кишлака Будурд, расположенного на каменной террасе вдоль обрывистого берега Гунта. Земляки пришли поздравить аксакала с днем рождения. Ему исполнилось 80 лет.

Каримкула — ветеран колхозного производства и известный в округе поэт. И сегодня он встретил своих земляков стихами. Он прочитал им новое произведение, посвященное родному кишлаку. — о том, как над кручами Памира возшло солнце Октября и жители села стали хозяевами своей судьбы.

ХЛЕБОРОБЫ ВСТРЕЧАЮТ СТУДЕНТОВ

ЦЕЛИНОГРАД, 18. (Корр. «Правды» Н. Лаптев). На станцию Есиль прибыл первый эшелон студентов московских вузов. Два отряда с техникой сегодня выгрузились также на станциях Вильнюса и Ерментау. Как и в прошлые годы, воспитанники МГУ, Высшего технического училища имени Баумана, авиационного и других столичных институтов будут строить в целинные жилища дома, школы, прокладывать дороги.

В целинные совхозы приезжают также большая группа молодежи из братских социалистических стран — Польши, Чехословакии, ГДР, Кубы. Всего на стройках области будет трудиться около восьми тысяч студентов.

«Сияйте, ленинские звезды!»

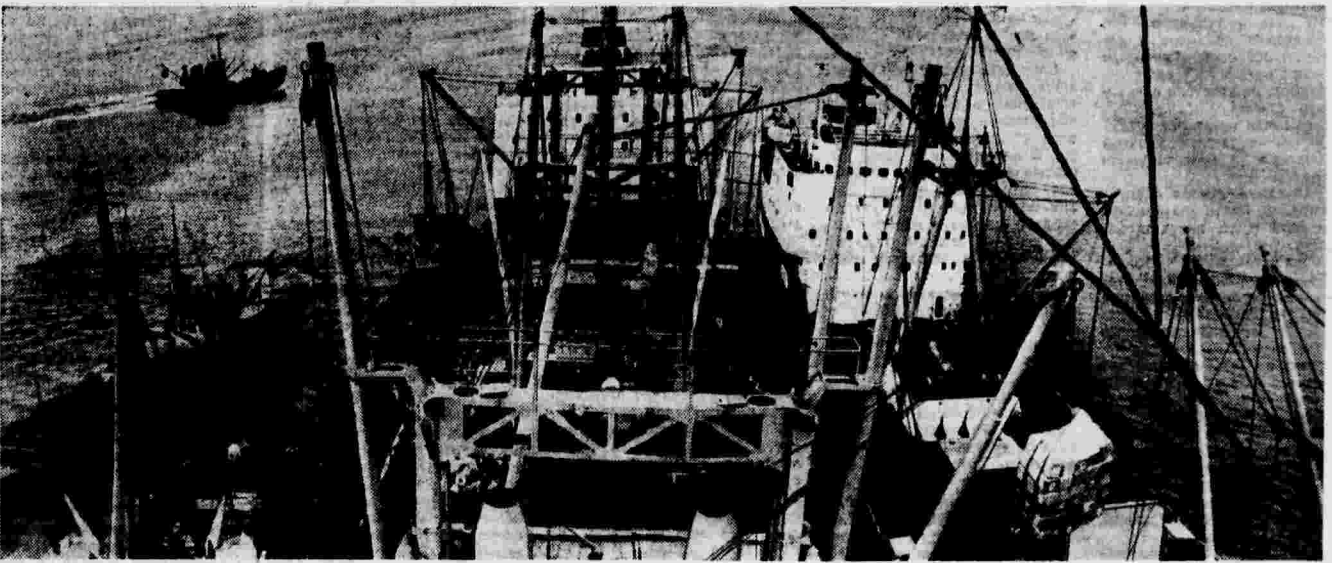
ВИЛЬНЮС, 18. (Внештатный корр. «Правды» Л. Бразюлис). Покорив Геминиды, звезда сегодня пионерскими галстуками. Выстрелили торжественные линейки. Участники республиканского смотра пионеров — победителей третьего этапа похода «Сияйте, ленинские звезды!» — завершили свой праздник. Три дня они вместе с друзьями из братских республик, народной Польши, ГДР гостили в столице Литвы.

ВОТ ТАК ТРУБЫ!

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 18. (Корр. «Правды» А. Нижегородов). Со станции Ново-Московский в дальний путь отправился обычный транспорт. На платформах 24-метровые стальные трубы. Железнодорожникам такой груз в диковинку. «Вот

так трубы!» — говорят они. Заводы страны производят для магистральных газопроводов трубы длиной не более двенадцати метров. Затем на специальных установках их сваривают и хлыстами укладывают в траншеи.

Новомосковские металлурги задались целью освободить трубокладчиков от лишней сварки в полевых условиях. В заводском цехе эту работу можно выполнять гораздо лучше и дешевле. Опыт удался. В Среднюю Азию отправлено уже 20 километров труб 24-метровыми звеньями. Новая технология сварки и транспортировки труб тщательно отработывается.



Десятки туркменских промысловых судов едут сейчас лов рыбы в Северной Атлантике. Сводки о хорошем добыче поступают от живых капитанов. Успешно завершив кошачью лодку селди в Варенцевом море, ушла к берегам Америки и плавающая база «Полярная звезда».

Капитан-директор этого опорно-показательного экипажа управления «Северного флота» А. И. Чурилов сообщает о ежедневных сотках подкачки рыбы. На снимке: плавающая база «Полярная звезда» в окружении промысловых и транспортных судов. Фото В. Самолова.

мир сегодня

Смелая атака

ХАНОЙ, 18. (ТАСС). Вьетнамское информационное агентство, ссылаясь на агентство Освобождение, сообщило о крупной операции, проведенной некоторыми войсками Южного Вьетнама в городе Гуэ. ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ В ЦЕНТРЕ ГУЭ И НА ОКРАИНАХ РАЗДАЛИСЬ ВЗРЫВЫ

ПАРТИЗАНСКИХ МИН. БЫЛИ ПОДОРВАНЫ ДОМА И КАЗАРМЫ, В КОТОРЫХ РАСПОЛАГАЛИСЬ СОЛДАТЫ АМЕРИКАНСКИХ И МАРИОНЕТНЫХ ВОЙСК. В результате этой внезапной атаки бойцов Армии освобождения было убито и ранено более 800 солдат и офицеров противника.

ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ДЕМОКРАТОВ

сумевших уйти в подполье, продолжает греческая охранка. На днях асфальта арестовала и вывела в конспиратор на острове Юра члена исполкома партии ЗДА С. Илиопулоса. Арестованы также главный редактор «Авгис» А. Цуларупулос и другие лица.

Министр внутренних дел генерал Паттакос официально подтвердил, что в ссылке находятся 13 бывших депутатов парламента. 20 депутатов находятся под судом по обвинению в «деятельности против режима».

ОСУДИТЬ АГРЕССОРА

От специальных корреспондентов «Правды»

Итак, чрезвычайная сессия Генеральной Ассамблеи ООН, созванная по инициативе Советского Союза, приступила к работе. Хотя первое заседание в субботу продолжалось всего лишь 42 минуты и было посвящено процедурным вопросам, сообщение о нем занимает много места на страницах американских газет, в передачах телевидения и радио; о сессии с интересом говорят нью-йоркцы, которых в общем-то трудно удивить встречами в здании ООН на Нет-ривер.

Острый интерес к сессии здесь, в Америке, и во всем мире понятен. Это отнюдь не рядовое совещание в стенах ООН, а событие первостепенной важности, имеющее большое международное значение. Для участия в сессии прибыл глава Советского правительства А. Н. Косыгин. Газеты сообщают о том, что в Нью-Йорк уже прибыли и находятся в пути руководящие деятели Польши, Болгарии, Чехословакии и других социалистических стран, главы правительств и министры афро-азиатских, западноевропейских, латиноамериканских государств. Уже сейчас очевид-

но, что это будет самая представительная чрезвычайная сессия из всех, какие были в ООН.

Созывая чрезвычайную сессию, Советский Союз ставил перед собой задачу: добиться в результате агрессии Израиля против арабских стран, Советский Союз, отстаивая интересы арабских стран, интересы мира и безопасности на Ближнем Востоке, наставил в Совете Безопасности на суровом осуждении агрессора и немедленном выводе израильских войск с оккупированной территории за линию перемирия 1949 года. Соединенные Штаты и некоторые другие государства, подстрекавшие Израиль к захвату, воспрепятствовали принятию этих справедливых требований и заставили Совет Безопасности в тупик.

Когда Советский Союз предложил созвать специальную сессию Генеральной Ассамблеи, дипломаты США восприняли это с недоумением. Отвечая завуалированные маневры, зашедшие газетчики старались выискивать «юридические» препятствия для созыва Ассамб-

(Окончание на 5-й стр.)

Игорь БЕЛЯЕВ.

Из поэтических тетрадей

Юсуф ШОМАНСУР

ВСПОМИНАЯ ТЕ ДНИ...

Шли дни войны с тревогами и бедой,
А в беспечном оттоге, что мая,
И пушкинские строки мне
И Навон еще в не читал.
Однажды востик
с тумкой пропаленной
К соседке нашей заглянул
во двор.
И женщины,
симметрично похороненные,
Я принятые слышу
до сих пор:
«Мой дорогой, желанный мой,
Ах, где же ты,
Надежда, что в душе моей
Напрасно дыня и потону
подвешена,
Тебя ей не дождаться».
Абдулла,
Омытые слезинками
горючими,
Слова сплелись
в скорбную газель.
Ночной порой под звездами
и туманом
Они еще мне слышатся
досель.
И сделались
в том кланусь пророками,
Исполненные гор и любви,
Они моей поэзии истоками.
До Пушкина еще и Навон.
Во мгла ночной лютит
звезда надучая,
Что, как слеза горячая,
светла,
На свет поэтом не родился б
лучше я,
А возвратился с фронта
Абдулла.

ПОСЛОВИЦА

Когда в устах сверкает
пословица
И речень озорится лик,
Всучью виден мне становится
В сединах мудрости старик.
И я благодарю мгновенье,
В которое
с его словца
Летит в мое стихотворенье,
Светится, волнующая пыльца.
Перевел с узбекского
И. Мухоморовский.

Владимир ПАНЧЕНКО

МЕРКНУТ ЗОРИ

Из ущелья, между гор,
как дыня,
Звезды поднимаются
красиво,
Гляньешь вдаль, в там, на
косогоре,
Дымят неба вымпелы зори.
И цветной узор аронит
над лугом,
Где идет горница с милью
другом.
Зори, перенали вы умные
У давчат из горского
селенья.
Светлыми такими вечно
будете,
Пойте росы на думанной
руте,
Где еще тропинка не почата.
Меркнут зори;
Ведь идут девчата...
Авторизованный перевод
с украинского
Анатолія Юршунюка.
г. Ужгород.

На фотоконкурс

«ОКТАБРЬ, ГОД 50-й»

ВСТРЕЧА ВЕКОВ.
(Вчера и сегодня Бухары).
Фото Герхарда Мурца (ГДР).

В апреле Ленинград проводил в последний путь одного из лучших своих рабочих — гонимого-наладчика Владимира Якумовича Карасева. В мае в цех, где работал Карасев, пришел его сын Сергей Карасев и продолжил его дело.

Легко ли это? Сергей знает — тяжело. Люди просят: «Сколько успевает человек за одну жизнь?»

Прекрасная жизнь карасевской семьи говорит о многом. Потому что в ней раскрываются о ярких страницах жизни старого Карасева.

С ВЛАДИМИРОМ ЯКУМОВИЧЕМ Карасевым мы познакомимся несколько лет назад в доме писателя Алексея Маминя, с которым он работал над автобиографической повестью «Таковы мы — рабочие». Карасев с восторгом рассказывал о своем друге, работнике Кировского завода Евгении Францевиче Савиче. Владимир Якумович, изобретатель, знаменитый в мире машиностроения фрезист, восторженно говорил о работе Евгения Савича, тоже изобретателя, блестящего мастера, с которым вместе трудился над фрезой.

У Женя замечательная голова и золотые руки. Знаете портрет академика И. П. Павлова кисти Нестерова? Помните павловские руки? Это руки творца. Когда я смотрю на нестеровскую картину, я думаю о руках Женя Савича.

В тяжелые дни блокады Женя настолько обеспокоен, что уже не мог ходить. Тогда его положили в цехе на койку. С тех пор цех не оставался. Это был цех. И вот в это-то время пришел срочный заказ. В цехе никто не мог обработать эту деталь.

Начальник цеха безнадежно сказал:
— Тут нужны руки Женя Савича... Но, сами понимаете...
Женя прошептал:
— Поднимите меня...

Подняли Женю с койки, положили в станку.
— Завустице ставок...
Два черенка поддерживали его. Он фрезеровал...
Рассказав эту историю, Карасев тяжело сел, вынул из кармана платок, вытер слезы. Потом, успокоившись, сказал:
— Не даю умереть Женю. Всем цехом выходили его.

МНОГО РАЗ встречался с Карасевым, и заметил — он всегда говорил о людях с огромной любовью. Он любил людей и умел ценить их труд.

Перечитывая сейчас его книгу, я встречаю строки: «Мы всегда говорим детям своим, что труд — это творчество. Но пусть ови, вступающие в жизнь, поймут и не забывают никогда, что творчество — это ежедневное, постоянное, требующее упорства трудовое усилие».

ВЕРИМ ВАМ, СЫНЫ!

ОКТАБРЬ В СУДЬБАХ ЛЮДЕЙ

Вот, когда напряжение, казалось, достигло предела, швелла сломалась. При полноте 75.
Теперь в цехе звучала одна песня — песня наша разношерстная. Раздались аплодисменты, во они постепенно погасли, в победа песня нашей фрезисты не умолкала. Фреза продолжала работать.

Увеличили режим до 100. Станок не вибрирует. Фреза идет легко в валуно. Увеличили до 150 — тоже. И вот 200! Цех затряс диким, а потом снова взорвался аплодисментами.

Увеличили подачу до 250, потом до 270...
290! Овация в цехе. И вдруг станок остановился. Выдохся.

Осматривая фрезу, югославские мастера качали головами. — Фреза не изменилась...
Разношерстная фреза бригады Карасева. «БК» пошла в мир. Она продолжила дорогу на континент. Шведы первыми купили патент на фрезу «БК».

Победа пришла. Ее путь был тернистым, лежал через неудачи, эксперименты, через минуты тяжелых раздумий и разочарований, борьбу с инертностью материала и косностью людей.

Была радиопередача из Западной Германии в день, когда ленинградский рабочий Карасев приехал в гости к рабочим ГДР. Это была южная радиопередача. Диктор вещал, что Москва хочет обмануть немцев. Из России-де приехал в Берлин известный изобретатель фрез, профессор Карасев, которого Москва выдает за

боту фрезиста на одном из немецких заводов.
В это, где должна была быть работа фрезиста, а на фрезе, это были образцы лучших фрез в Советском Союзе. Штатов Америки и Швеции. Отличные мастера, грозные соперники нашей разношерстной. Пошла — не только фреза, но и сам я должен держать себя серьезное испытание. Мне, старому спортсмену-мотоциклисту, всегда было важно: личная уверенность в собранности — уже половина победы.

Народу в цехе — как на митинге. Чуть ли не весь завод собрался. — Еще бы, такое необыкновенное зрелище — международное соревнование фрез.

Включили станки. Смогли разговоры. Словно на мотоциклах, я впился в одну точку, в этой точке была наша работающая фреза. Самая дорогая на свете, защищаящая здесь, на берегу Адриатического моря, не только честь изобретения, но и честь фрезеровщиков моего завода, Ленинграда, моего страны!

Станки шумели. Фреза пела, стачивая металл. Напряженность в цехе возрастала. И вдруг с другого станка зашумели. При подаче свыше 60 миллиметров появилась вибрация, и... американская фреза сломалась. Я не оглядывался, но чувствовал, как на мне обострились взгляды.

То говорить, конечно, волнение мое росло. Я знал цену великой шведке. Она считалась лучшей в мире. Сильна, вынослива!

Молодость всегда немощна. Новому поколению часто кажется, что оно чуть-чуть вперед прогресса и обогнать предшественников по крайней мере на «полкорпуса». И невдомек порой ей, что отцы не отстают, а лишь передают эстафету, уступили первую беговую дорожку.

Моя благодарность отцам советского театра, святое предание перед ними всколыхнула выставка, состоявшаяся весной в Москве. Когда мы ходили по Манежу, все испытывали примерно одинаковые ощущения и все думали в едином направлении: и ценность этой экспозиции таковы, что нельзя позволить ухода ее в запасы. На ее основе надо было бы создать музей. К сожалению, этого не случилось: экспонаты разбрелись по разным местам.

Но все равно выставка театрально-декорационного искусства стала гвоздем события, всколыхнула выставку. По этому поводу у нас — не запоздалая реакция, а размышления о прожитых годах. Выставка не просто пролила свет на историю театра, а включила в текущий театральный процесс, спор, опровержения, доказывала. Прежде всего она еще раз показала: новые побег на сценических угодьях пробивались не вброд. В течение пяти десятилетий пропахивали целину, увлажняли и наполняли живительными соками почву, цвели, отбрасывая семена. Так что сегодняшняя весна родилась, собственно, осенью семидесятых годов.

Хотел в Манеже экспонировались только работы художников, за ними незримо стояли советского театра: Станиславский и Немирович-Данченко, Мейерхольд и Вахтангов. Попова, Охлопков, Диккий и другие.

Масштаб дарований, стилистические направления, эстетические пристрастия этих художников были различны, и по-разному преломлялись в опыте в нынешней практике. Но все они относились к своей работе серьезно, понимали, что театр — передовой рубеж идеологической борьбы. Они были мощными и страстными пропагандистами идей революции, и этой страстности можно научиться и сейчас, особенно тем из нас, кто стоит во главе коллективов.

Много прощупываю споров о том, кто же должен руководить театром, споры не смолкают и до сих пор. Но наступил момент, когда кто-то один должен снять пиджак и выйти на сцену, чтобы сплотить во имя решения идейно-художественных задач все зрелье сложного театрального организма.

Я убежден: руководить коллективом должен именно художник. Никому не придет в голову назначить директором, скажем, физический лабораторный администратор, который должен осуществлять «общее руководство» учеными. А вот

рабочего. В доказательство диктор говорил, что имя Карасева можно встретить в учебниках по фрезеровке делу.

Да, имя Карасева действительно можно встретить в учебниках. И в своем деле он был, если угодно, профессором. Но правда в том, что Карасев-то был рабочим Кировского завода и проработал на этом заводе почти сорок лет. Вплоть до последнего дня своей жизни.

Путь к звездам начинается на земле. Я часто думаю о Владимире Якумовиче, его жизненном пути, нелегком и прекрасном. Ровесник века, сын вензевского приказчика рыночной лавки, человека жестокого и убогого. В своей ограниченности тот не представлял для Володи доли лучшей, чем судьба такого же приказчика.

Сильным духом мальчонка не смог жить воздухом душевной ленинской окраины и после смерти матери бежал из отцовского дома. Судьба прибила к матросам береговой охраны, людям свободолюбивым и сильным.

Самым близким человеком мальчонке стал матрос Яким Гайдебалин. В суровой и доброй флотской среде зрел мальчонка, учился жить и работать, был верным делу революции. Коммунист-подпольщик Яким Гайдебалин обучал мальчонку политграмоте и мастерству металлиста, мечтал о том, чтобы его ученик когда-нибудь стал отличным рабочим в новом государстве рабочих и крестьян.

Еще одна закономерность подтверждается при взгляде на историю: взлет театрального искусства связан, как правило, с рождением литературного произведения, где есть крупная мысль, яркие образы, хороший язык.

Иллюстрируют эту закономерность страницы, вошедшие в золотую летопись советского театра: знаменитые декорации В. Рындина к «Оптимистической трагедии» в постановке Таирова и к «Молодой гвардии» Охлопкова, осуществленной в Театре драмы. Победы на театральном фронте связаны с рождением таких пьес, как «Разлом», «Бронепоезд 14-69», «Мистерия-буфф», «Кремлевские куранты».

Как человек, не первый день работающий в театре, могу поручиться: и актер, и режиссер, и художник одинаково трудно вдохновиться пьесой, сказанной. Впрочем, не надо имен и названий. К сожалению, их пока хватает, драматургов, озвученных не столько тем, как написать пьесу, сколько ее устроить. Они носят в авоське в недешью драму: сегодня о химиках, завтра о физиках и т. д. Кто из режиссеров не понадеялся на удачу якобы злободневности, во имя которой шли на уступки в области художественной. А потом всякий раз убеждался: посредственность пьесы — даже не хлестоты залу; это выстрел в доверие и вкус зрителя, в талант режиссера, артиста, художника. Поистине сестры! Давнее искусства, она способна убить самую прекрасную идею. (Разумеется, я говорю о пьесе, а не об исключении. Ибо можно вспомнить случаи, когда театр прорывался сквозь серую литературу).

НОВОЕ художественное мышление, которое принесла на сцену революция, косянулось и классики, которую режиссеры во всех атаках делали союзником в утверждении красоты и гармонии человеческого духа, гуманистических идеалов.

Карасев вспоминал об этом времени, как о жизни сказочной, полной романтики. Мечты дядки Якума были настолько увлекательны и в то же время настолько реальны, что мальчонка он казался чуть ли не пророком — так ясно видел Якум завтрашний день. Матрос не был пророком. Он был большевиком.

И вот семидесятилетний юнга с винтовкой в руках вместе с Якумом, с друзьями-матросами в октябрьскую ночь штурмует Зимний...

После революции — фронты гражданской войны. В одном из жестоких боев у сибирской деревни Платина убили дядку Якума. Володя сам похоронил его в мерзлую землю. Не было горше потери у Володи Карасева. И когда моряков Северного фронта отзывали в Кроштадт и писарь, оформлял документы, спросил Володю его отчество. Карасев сказал:
— Пиши — Якумович.

Так именным родством было скреплено родство духовное. И никогда ни в поминках, ни в поступках не изменял он делу человека, которого считал своим отцом. Великая верность!

В 1924 году Володя Карасев покидает корабль, сходит на берег в новую для него жизнь. Его мечта — Путиловский завод.

Но в ту пору Путиловскому гиганту не нужны были рабочие руки. Владимир Якумович терпеливо простоял в очереди на бирже труда. Он чинил примусы, паял кастрюли, клеил ручки на поломанных чайниках, трудился в мастерской измама...

И он вытерпел тяжелые годы ожидания. Наконец, открылась перед ним проходная Путиловского завода.

С тех пор на протяжении почти сорока лет его жизнь была связана с этим заводом. Он принимал участие в создании первых серий советского трактора — знаменитого «Путяшова». Он возглавил первую бригаду рационализаторов и изобретателей. Ей было присвоено имя Орджоникидзе. Серго следил за ее работой. В первый день войны с фашистской Германией Карасев вступил в партию. В дни блокады Ленинграда он оставался на заводе воином и рабочим. Завод был его школой, его университетом, его академией.

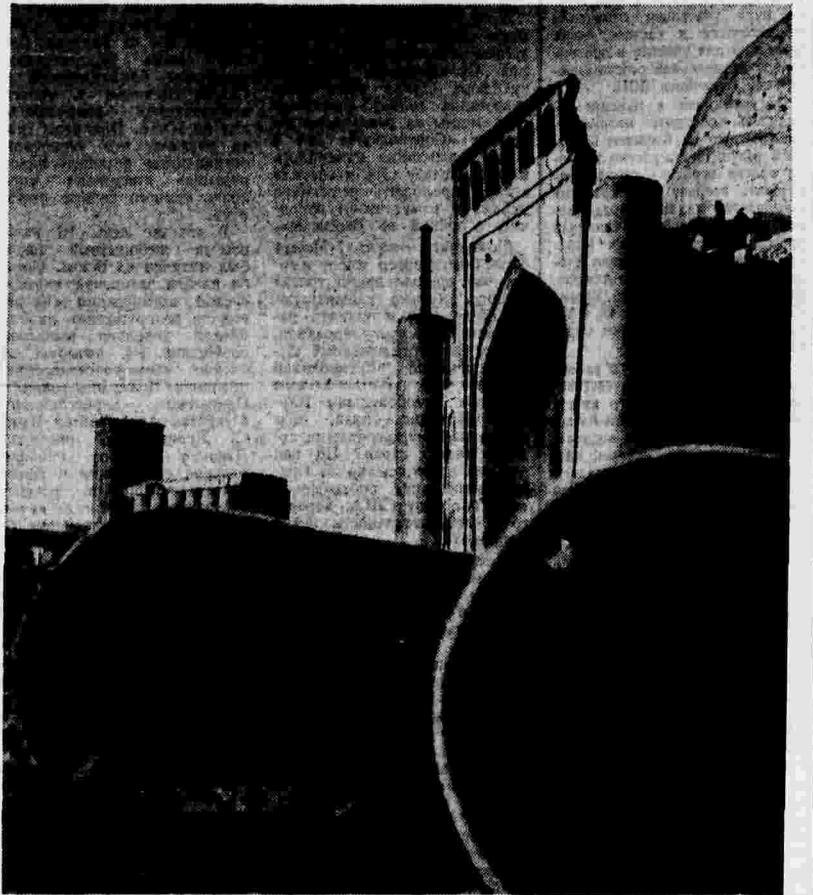
Сейчас у нас по всей стране плодотворно работают советы новаторов. Возникли ови в Ленинграде. Владимир Якумович был первым председателем совета новаторов, который он создал. Из Ленинграда опыт разнесся по всей стране. Владимир Якумович был инициатором организации и одним из неизменных руководителей Всесоюзного общества изобретателей в рационализаторов.

Рабочий и большой общественный деятель. Герой Социалистического Труда, он развешал по стране и зарубажным державам, пропавшим в нем, чем так богата наша техническая мысль. Коммунист, делегат съездов партии, он избирался кандидатом в члены ЦК КПСС.

Владимир Якумович всегда был другим молодцом, верил в нее.

И дело, начатое такими людьми, как Владимир Якумович Карасев, в твердых руках сыновей, до конца верных революционным и трудовым традициям своих отцов.

Леоид КОРОБОВ.
г. Ленинград.



ПРОДОЛЖЕНИЕ ВЕСНЫ

ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ

А ПОСЛЕДНИЕ годы наш отечественный театр вновь переживает пору весеннего цветения. Он разбогател направлениями, названиями, именами, несхожими индивидуальностями. Бурно меняются репертуары, кумиры, рождаются моды и «спрогнозированные» теории. В критических статьях мелькают, мелькают слова: «новое», «новаторство».

Молодость всегда немощна. Новому поколению часто кажется, что оно чуть-чуть вперед прогресса и обогнать предшественников по крайней мере на «полкорпуса». И невдомек порой ей, что отцы не отстают, а лишь передают эстафету, уступили первую беговую дорожку.

Моя благодарность отцам советского театра, святое предание перед ними всколыхнула выставка, состоявшаяся весной в Москве. Когда мы ходили по Манежу, все испытывали примерно одинаковые ощущения и все думали в едином направлении: и ценность этой экспозиции таковы, что нельзя позволить ухода ее в запасы. На ее основе надо было бы создать музей. К сожалению, этого не случилось: экспонаты разбрелись по разным местам.

Но все равно выставка театрально-декорационного искусства стала гвоздем события, всколыхнула выставку. По этому поводу у нас — не запоздалая реакция, а размышления о прожитых годах. Выставка не просто пролила свет на историю театра, а включила в текущий театральный процесс, спор, опровержения, доказывала. Прежде всего она еще раз показала: новые побег на сценических угодьях пробивались не вброд. В течение пяти десятилетий пропахивали целину, увлажняли и наполняли живительными соками почву, цвели, отбрасывая семена. Так что сегодняшняя весна родилась, собственно, осенью семидесятых годов.

Хотел в Манеже экспонировались только работы художников, за ними незримо стояли советского театра: Станиславский и Немирович-Данченко, Мейерхольд и Вахтангов. Попова, Охлопков, Диккий и другие.

Масштаб дарований, стилистические направления, эстетические пристрастия этих художников были различны, и по-разному преломлялись в опыте в нынешней практике. Но все они относились к своей работе серьезно, понимали, что театр — передовой рубеж идеологической борьбы. Они были мощными и страстными пропагандистами идей революции, и этой страстности можно научиться и сейчас, особенно тем из нас, кто стоит во главе коллективов.

Много прощупываю споров о том, кто же должен руководить театром, споры не смолкают и до сих пор. Но наступил момент, когда кто-то один должен снять пиджак и выйти на сцену, чтобы сплотить во имя решения идейно-художественных задач все зрелье сложного театрального организма.

Я убежден: руководить коллективом должен именно художник. Никому не придет в голову назначить директором, скажем, физический лабораторный администратор, который должен осуществлять «общее руководство» учеными. А вот

в нашем деле почему-то это возможно. Между тем Вахтанговский театр стал таким, каков он есть, только потому, что его в свое время возглавил именно Вахтангов, а потом его сменил именно талантливый продолжатель вахтанговских традиций Р. Симонов. Видно, задача в том и состоит, чтобы искать, воспитывать людей, способных не просто ставить спектакли, но и в полной мере отвечать за все театральное дело перед партией и народом, т. е. таких деятелей, какими были в свое время обладавшие единоначалием художественные руководители театров.

Непогрешимых людей нет. Никто не застрахован от ошибок. Только надо отличать от ремесленных срывов и всколыхнов рода спекуляций неудач, которая случилась с художником, когда он искал кратчайшие пути к человеческим сердцам, стремился посеять в них семена прекрасного. Удачные перед нами замечательные времена, стремление к утверждению коммунистических идеалов — такие черты отличают творчество основоположников советской сцены.

ЗАРЯЖЕННОСТЬ эпохой, ленинской мыслью, темпераментом и поэзией революции — вот что родило удивительное явление мировой культуры: советский театр. Революция принесла на сцену новое видение мира, а значит, и вечный поиск новых выразительных средств. О них напоминала выставка в Манеже, она лучше любых доводов еще раз ответила на обвинения в однообразии, занудности, до сих пор не смолкающие в адрес метода социалистического реализма.

Театр вообще, а современный особенно есть созвучие целого оркестра — писателя, режиссера, артиста, художника, композитора. Без любого из солистов он теряет и силу, и глубину, и полноту звука. Практика разных театров — от МХАТ до Театра революции (ныне Театр им. Маяковского) — свидетельствует: советское сценическое искусство рождалось при живом и равноправном участии художников, активно вторгавшихся в замысел спектакля, а порой и определявших его интонацию. Здесь можно назвать целый реестр имен от корифеев: Голубина, Дмитриева, Шифрина, Рындина, Вильямса, Волкова до Золотарева, Сумбатова, Шапорова и других. И все это мастера, следующие лучшим традициям русской живописи, не теряющие национальные чутки к современности.

Собранные в Манеже, как в одностороннем, странички нашей истории показали: очень многое из нынешних «изобретений» изобретено революционным театром в пору его отчаяния. В том числе и те «открытия», которые мы обнаруживали время от времени на просторах гастрольных зарубежных трупп. Сложилось все вместе, и выяснилось: родина самых крупных театральных идей в области сценической формы — наша страна. Понистине, нет ничего несовершеннее человеческого памяти...

правая, Остужева, Хмелева, Михозова, Романова. Каким огромным философским мышлением овладел талант этих людей, помноженный к тому же на блистательное мастерство! Да простят мне представители «сегоднешнего» стиля, но для меня перечисленные здесь корифеи сцены пока остаются самыми современными артистами.

И еще одно, последнее воспоминание. Выставку, на которую я позволил себе здесь так много ссылаться, заключала огромная фигура Ленина над кварталами первых московских новостроек. Она шагнула в тридцатых годах с обложки журнала «СССР на стройке» в спектакль А. Попова по пьесе Погодина «Мой друг» (декорации И. Шлеянова).

Я смотрел его в праздничный октябрьский вечер, а когда вышел из здания, уходя своим светом и созвучием продолжала праздник, нависший в театре. Запомнилась одинаково ярко приподнятая атмосфера увиденного искусства и волнующая атмосфера на улице.

Этому умению радоваться, волноваться, щедро расходовать сердечную энергию (а к стати, и электрическую энергию) теперь стали слишком экономить в праздничные вечера! Нужно учиться.

Родина наша много вынесла на своих плечах, народ выстрадал и заслужил право на радость. Театр способен и должен дарить ее людям, «придираюсь» ко всему светлостному, что есть в нашей жизни, собирая по крупнее самые дорогие в человеческих душах.

Да, мы не можем (и не должны) разговаривать со сцены языком политзанятий. Театр — не агиткулуб, но он храм университет жизни, способный влиять на формирование мировоззрения народа, его нравственности. Поэтому мы ответе за то, каким вышел человек с нашего спектакля.

Нам не хватает сегодня драматургов-поэтов, тех, кто умеет «агитовать» сердца людей. Пушкин и Лермонтов, Маяковский и Светлов любил драматический театр, писали для него. Ныне же поэтические мизансцены приходят на сцену. А нашему революционному театру, искусству, искусству, искусству они настолько необходимы.

Можно играть с занавесом или без занавеса, можно кричать на сцене или говорить шепотом, можно выстроить на подмостках всамделишный город или оставить их пустыми. Словом, многое, многое можно.

Только каждый из нас должен отчетливо знать, для чего сегодня распахнуты двери нашего театра, чему научим мы людей и поможем ли мы этим людям создать жизнь. Разрушать легче, строить всегда труднее.

Мне, как и всем моим коллегам, верится, что нашеству октябрьским торжеством советский театр придет достойным своей пятидесятилетней истории, что все наши грядущие спектакли будут вместе с партией и народом созданы коммунистами.

Б. РАВЕНСКИЙ.
Народный артист РСФСР, главный режиссер Московского драматического театра имени Пушкина.

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ДОБРОЕ НАЧАЛО

Матанас, полумесяцем охватывающий обширную, вечно непокойную бухту, издавна пользуется на Кубе славой города литераторов и поэтов. Рассказывая о нем, старожилы не преминут подчеркнуть именно эту его примечательную черту. Но тут же сокрушенно разведут руками: мол, облик города никак не соответствует его славе.

Внешне Матанас и в самом деле неказист — прикиньтесь друг к другу дома, лишенные растительности тесные улочки. Жители Матанаса не помнят случая, чтобы муниципалитет города до революции построил хотя бы один жилой дом на свои средства. Это было не принято. А между тем население его давно перевалило за 75 тысяч человек. Из-за острой нехватки жилья тысячи семей трудящихся ютились в «убогих лачугах».

Но так обстояло дело до недавнего прошлого. А ныне в беседах только и слышно:

«Ты был в Сан-Рафаэле?» Это название часто повторяется на улицах, оно звучит в передаче местного радио, не сходит со страниц провинциальной газеты «Хиро». Что же такое Сан-Рафаэль?

— Это — будущее нашего города, — без оттенка гордости в слухах сказал нам один из местных жителей.

И вот мы в Сан-Рафаэле. По всему чувствуется, что кубинские архитекторы, работавшие над проектом, стремились к тому, чтобы Сан-Рафаэль был образцом социалистического градостроительства. Красивые, окрашенные в светлые тона трехэтажные здания стоят свободно, обривая фасады к солнцу. Много света, воздуха, зелени. Заселенных домов пока еще десятка два, но уже нетрудно разглядеть контуры нового района с его просторными улицами и скверами, школами и магазинами, коммунальными учреждениями и спортивными площадками.

В. ЛИСТОВ.

(Соб. корр. «Правды»).

г. Гавана.

ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА ТУМАНОМ НА РЕЙНЕ

ПУТЕШЕСТВУЯ по Западной Германии, мы нередко слышали: «Самое совершенное в мире сооружение», «Самый крупный в Европе завод». Во всем этом и другом отчетливо просматривалось безудержное самодовольство — болезнь, которой страдают многие в Западной Германии.

Конечно, мы были бы не объективны, если бы сказали, что экономика ФРГ вот-вот развалится, что «средний» немец там живет в бужде. В машинах много товаров, у тротуаров стоит немало собственных автомобилей.

И в то же время мы видели пустующие магазины, разорившиеся лавки, завалы не вышедших с предприятия товаров, в том числе и автомобилей. Докучательная способность значительно упала.

Почему такие контрасты, чем они объясняются? Во-первых, безработица. По официальным данным, в Западной Германии насчитывается сейчас свыше 500 тысяч безработных. Если к этому добавить людей, которые работают неполную неделю, а также иностранных рабочих, уволенных под предлогом истечения сроков договоров, то цифра эта возрастет, пожалуй, до миллиона с лишним. Многие не уверены в том, будут ли они завтра трудиться или им предложат покинуть предприятие. На металлургическом заводе в Дортмунде нам рассказывали, что рабочие, экономика денег на черный день, перестали покупать вещи, ограничивая себя в питании. Во-вторых, значительно возросли цены на многие товары. Только в прошлом году рост составил 3,6 процента. Сейчас печать полна сообщений о предстоящем повышении налогов в 1968 году.

В-третьих, государство из-за финансового дефицита сократило субсидии ряду отраслей, например городскому транспорту, что привело к росту цен на билеты. Так, шаг за шагом, систематически осуществляется наступление монополий на личностный уровень трудящихся. Тяжелым бременем на плечи налогоплательщиков ложится постоянно растущие военные расходы. Только в этом году общая сумма военных ассигнований достигла 23,5 миллиарда марок.

КАК же все это расценивается в Бонне? Вообще естественно, что этот вопрос интересовал нас. Тем более что на протяжении многих лет мир слышал с берегов Рейна слова о «процветающей экономике», о создании в Западной Германии «государства всеобщего благосостояния», а радиостанция «Немецкая волна» заявляла иностранцам приехать и посмотреть на «экономическое чудо».

Официальные боннские лица в разговорах с нами стремились «ходить» от экономических проблем к ели, если не удавалось, строили свои ответы износками, делая вид, что не слышат. Мы же, в свою очередь, «колесили» по улицам с экономикой, принимаясь и что в недалеком будущем удасть «все поставить на место». Виле-канцлер Брандт даже назвал срок: вторая половина нынешнего года.

Менее оптимистично были настроены предприниматели. Они с раздражением говорили, что федеральное правительство действует не энергично и не эффективно. Видно, не без причины монополисты (от этого мы узнали уже в Москве) боннские власти проводят закон, который освобождает от налогов предпринимателей, закрывающих шахты. Так что теперь «вымирающие шахты», а с ним и рост

безработицы пойдут, пожалуй, еще быстрее.

С беспокойством говорили нам о положении в экономике страны руководители Объединения западногерманских профсоюзов и союза металлистов. Правда, тут же они подчеркивали, что застой не наступил неожиданно и что правительство вместе с предпринимателями ищет выход из создавшейся ситуации.

Как видим, и в правительственных, и в профсоюзных кругах Западной Германии стремятся не придавать большого значения кризисному спаду. Более того, профсоюзная пропаганда «всемирного государства», системой рабочих самоуправлений и национальных советов, созданных в сталелитейной, металлургической, угольной промышленности, подводит призрачную базу «общей ответственности» рабочих и капиталистов за дела на предприятии, тем самым обеляя хищническую эксплуататорскую сущность монополий.

О РОЛИ и методах оппортунизма в рабочем движении, в том числе и западногерманском, написано немало. И если мы снова решили заговорить об этом, то только потому, что сейчас, после вхождения социал-демократов в правительство, оппортунизм становится особенно опасным для судеб трудового народа Западной Германии. Это то, что так, мы убеждались не раз. Социал-демократические функционеры и крупнейшие капиталисты всегда приходили на встречи с нами вместе с членами «рабочих самоуправлений». И когда речь заходила о кризисе, о наступлении на права трудящихся, в разговор вступали, как их называют, «представители лиц наемного труда», которые, кстати сказать, за свое «представительство» получают от капиталистов немалые деньги. Из их слов можно было понять, что «рабочие самоуправления», профсоюзные организации чуть ли не козлева на предприятия и что все конфликты удается разрешать мирно, поскольку предприниматели неизменно идут навстречу предложениям рабочих. Приводились даже примеры, как тот или иной капиталист из своих многомиллионных прибылей выделял несколько десятков тысяч марок на социальные нужды трудящихся.

Суть оппортунистической политики особенно ярко раскрывалась, когда мы беседовали с Валтером Кассельбахом, председателем правления одного из крупнейших банков, который находится в Дортмунде и работает под руководством социал-демократов. Кассельбах недвусмысленно сказал, что одна из главных целей банка — предотвращать забастовки. Для этого банк своевременно субсидирует предприятия, испытывающие финансовые трудности. Значит, предотвращение забастовок, помощь монополистам — вот главное назначение социал-демократического банка!

ВОЗНИКАЕТ вопрос: как же относятся к экономическим потрясениям простые люди Западной Германии? Почти каждый раз, когда удавалось побеседовать с рабочими, — было ли это на заводе Хейна в Дортмунде или в Гамбургском порту, — мы чувствовали беспокойство за завтрашний день, а в то же время надежду на то, что одолжение экономики вот-вот наступит, что «большая коалиция», особенно социал-демократы входящие в нее, сумеют легко преодолеть трудности. В общем, надежда, иллюзия... Откуда это?

Одну из причин, пожалуй, главную, мы уже назвали: оппортунизм в западногерман-

Строительство мы ведем крупными панелями и бетонным способом — высказывал старший прораб Орестес Аморо. На сооружении трехэтажного 16-квартирного дома занято всего 13 рабочих. А монтируется он за 22—24 дня. Это для Кубы темпов жилищного строительства у нас раньше не знали.

Наш собеседник проходил производственную практику в Варшаве и теперь с успехом применяет у себя на родине полученные знания.

До 1970 года нам предстоит построить полторы тысячи квартир. Смогли бы и больше, однако не позволяют производственные мощности завода, изготавливающего крупные панели и другие детали. И все же, опережая время, надеемся встретить 1970 год уже в 1969-м...

Простые расчеты показывают, что в ближайшие два-три года примерно каждая восьмая семья этого города Кубы получит отдельную квартиру в новом благоустроенном районе. А это не так уж и мало. Тем более, что Сан-Рафаэль лишь только начало. Начало созданию прекрасного нового облика нынешнего Матанаса — города литераторов и поэтов, портных рабочих и химиков.

В. ЛИСТОВ.

(Соб. корр. «Правды»).

г. Гавана.



ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ. Бойцы Армии освобождения Южного Вьетнама днем и ночью наносят удары по войскам американских интервентов и их марionеток. Горит земля под ногами агрессора во Вьетнаме. Каждый день поступают сообщения о сжигании атаками патриотов, все мощнее их огонь.

На снимке: артиллеристы Армии освобождения на огневой позиции.

Фото ВНА — ТАСС.

В застенках расистов ЮАР

томятся тысячи прогрессивных африканских деятелей. Среди заключенных — лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Абрахам Фишер, который обвиняется в «подрывной деятельности». Фишер подвергается издевательствам и унижениям, обращению со стороны тюремщиков, пытающихся сломить дух мужественного борца против антинародной политики апартеида.

Об этом говорится в документах, представленных на рассмотрение комитета ООН, занимающегося исследованием вопроса о положении в тюрьмах ЮАР.

— ТАСС.

Совещание будет продолжено

КУВЕЙТ, 18. (ТАСС). Совещание министров иностранных дел тринадцати арабских стран, открывшееся вчера в Кувейте, приняло решение прервать работу и продолжить ее в Нью-Йорке, куда участники совещания направляются в составе своих делегаций для участия в чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

На совещании в Кувейте намечалось обсудить положение, сложившееся на Ближнем Востоке в результате агрессии Израиля против арабских стран, подготовить встречу глав арабских государств, а также предложение об экономическом санкциях против поддерживающих Израиль стран. В нем принимают участие представители Алжира, Иордании, Ирака, Йемена, Кувейта, Ливана, Ливии, Марокко, ОАЭ, Саудовской Аравии, Сирии, Судана и Туниса.

Сообщая о перерыве в работе совещания, председательствовавший на нем министр иностранных дел Кувейта Аля-Ахмед аль-Джабер ас-Сабах подчеркнул, что арабские страны, производящие нефть, намерены продолжить политику прекращения поставок нефти странам — пособникам израильской агрессии.

Колонизаторы понесли чувствительные потери

в результате нападения патриотов на укрепленные лагеря португальцев на юге и севере Гвинеи (Бисау). Эти лагеря практически полностью разрушены. Сильно разрушены также укрепления речного порта Бинта.

Португальская армия потеряла здесь в мае 67 человек только убитыми. Об этом сообщается в опубликованном недавно коммюнике Африканской партии независимости Гвинеи и островов Зеленого Мыса (ПАИГК).

ТЕЛЕГРАФНЫЕ АГЕНТСТВА СООБЩАЮТ

Исландия. Неожиданный победный предвещало правительство морских стран в день 23-й годовщины провозглашения Исландии республикой. Правительство издало временный закон, запрещающий забастовку моряков, начавшуюся 25 мая.

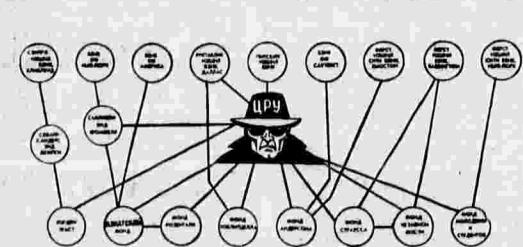
Кения. Здесь объявлено, что в настоящее время 90 процентов служащих государственных учреждений страны составляют африканцы.

Таиланд. Муниципалитет Бангкока сообщил, что к концу мая 1967 года население столицы Таиланда составляло 1.964.988 человек.

ТАСС — Рейтер — Франс Пресс.

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

ПАУКИ ПАУТИНА



«Крупные банки, связанные с ЦРУ» — так озаглавила этот рисунок-схему американская газета «Уорнер». В заметке, сопровождающей рисунок, рассказывается о тесных узлах «паутины связей», соединяющих ряд американских банков и ЦРУ — шпионско-диверсионное ведомство США, обосновавшееся в Лангли.

Итого только не использовало ЦРУ в своих подрывных действиях против народов мира! Лидеры американских студен-

ческих организаций, реакционное руководство профсоюзного объединения АФТ — КП, научные учреждения, благотворительные фонды, религиозные организации — они обильно из служб шпионско-диверсионного монстра. Скандалы, разоблачения, потрясения Соединенные Штаты испытали почти фантастическую картину переплетения разведывательных служб и внешне весьма представительных организаций США.

Особую роль в этих связях играют банки и благотворитель-

ИГРА С ОГНЕМ

ЗАМЕТКИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

«Правда» уже обращала внимание своих читателей на подозрительную возню американских пропагандистских служб вокруг войны во Вьетнаме. Изюм дня в день в Вашингтоне раздаются все более воинственные и, я бы сказал, истеричные призывы к новому усилению американской агрессии против вьетнамского народа. Конгрессмены, политические обозреватели газет, говорливые американские генералы наперебой предлагают самые крайние военные средства, словно они и впрямь верят в возможность запустить мужественный вьетнамский народ, борющийся за свою свободу и независимость.

Но только ли в запугивании дело?

Давайте присмотримся повнимательнее к тому, как ведется эта игра с огнем, начиная буквально саватра после того, как были прекращены военные действия на Ближнем Востоке.

Уже 11 июня газета «Нью-Йорк таймс» опубликовала весьма характерный комментарий Сулейбергера, которому авантюра Даяна решительно вскружила голову. Принимая свои мечты за реальность, он заявил: «Соотношение сил в мире неожиданно изменилось в нашу пользу (?!), и настало время приложить решающие усилия к тому, чтобы покончить с войной во Вьетнаме».

Покончить, — но как? Может быть, Сулейбергер имеет в виду, что пришло время трезво оценить реально сложившуюся обстановку и принять разумный план урегулирования, давно уже предложенный Демократической Республикой Вьетнам и Национальным фронтом освобождения Южного Вьетнама, — план, поддерживаемый миролюбивыми силами многих стран? Но при этом же здесь ссылки на мнимое «изменение соотношения сил» в пользу США, которое в действительности нет в природе?

Нет, изюминка замысла, излагаемого Сулейбергером, в другом. Хотя он и говорит о том, что США-де, предпринимая «драматическую политику положить конец» конфликту во Вьетнаме, могут заявить о прекращении бомбардировок Северного Вьетнама «без всяких обязательств» и провозгласить «желание созвать широкую конференцию» в Женеве, во тут же заявляет, что в случае неудачи этого замысла США должны будут «применить решительные хирургические меры для того, чтобы вырезать раковую опухоль» (!).

Нетрудно догадаться, что традиционная формула «поиск мира» в данном случае используется лишь как оборотная бумага для оправдания... «решительных хирургических мер». Разве не так было всякий раз, когда США готовили очередную ступень воинской эскалации, прекращая на некий период бомбардировки и предлагая переговоры?

Сулейбергер многозначительно заявил, что изложенная им «формула не оригинальна, но ее авторы предпочитают оставаться анонимными». «Ее рассматривают в высших инстанциях», — добавил он. — До настоящего времени некоторые доказывали, что еще не наступил подходящий момент для действий. Сегодня такой момент наступил».

Прошло 48 часов, и «Нью-Йорк таймс» приподняла занавес над авторами этой «неоригинальной формулы», которые «предпочитали оста-

вительство Соединенных Штатов «поучиться у Израиля, как следует вести войну», и нанести «молниеносный удар» во Вьетнаме.

Кровожадный мистер Джордж Эндрюс из Алабамы предложил использовать во Вьетнаме «крупное оружие» (агентство Ассошиэйтед Пресс тут же пояснило, что речь идет об атомной бомбе). Его не менее кровожадный коллега Уиттен из штата Миссисипи заявил: «Мы подошли к такому моменту, когда нам необходимо идти на все». А третий кровожадный мистер — Сайкс из Флориды — призвал правительство США учиться у израильтян, которые «не теряли времени на бесполезные дипломатические трюки», а «прежде всего позависели об интересах Израиля, а уж после этого начали разговаривать».

А тем временем Пентагон действовал. Как сообщило 16 июня агентство Ассошиэйтед Пресс, готовится отправка во Вьетнам еще четырех дивизий общей численностью до 100.000 человек.

Ограничьте ли дело этой цифрой? Марионеточный «мариш» Кн поспешил заявить, что было бы лучше послать во Вьетнам 140.000 американцев. Корреспонденты тут же атаковали выступавшего ныне почти ежедневно в США с речами и пресс-конференциями генерал-лейтенанта Люиса Уолта, который только что вернулся из Вьетнама, где он командовал морской пехотой.

«Что вы думаете о предложении Кн?» — Нужны дополнительные войска», — уклончиво ответил генерал, избегая называть конкретные цифры.

Таковы факты. О чем они свидетельствуют? Во-первых, совершенно очевидно, что воротилы Пентагона, стоящие за кулисами этой шумливой пропагандистской кампании, совершая свой излюбленный маневр, проводят словесную эскалацию, готовя американский народ к очередной ступени эскалации войны. Сейчас еще трудно сказать, что именно будет представлять собой эта ступень, но Макнамара не случайно отправился в Сайгон.

Во-вторых, можно считать установленным, что организаторы американской агрессии во Вьетнаме, несмотря на понесенные ими жестокие поражения, все еще не отказались от своей безумной затеи восстановить колониальную систему в этой стране и илут народам, обанка перед всем миром свою грязную, отвратительную сущность.

В-третьих, не исключено, что инспирированные Пентагоном сообщения о подготовке вторжения сухопутной армии США в ДРВ представляют собой своего рода пробный шар, — их авторы высматривают, какая будет реакция на него. Но если это так, то тем хуже будет для тех, кто замыслил подобную безумную акцию, будь она задумана всерьез.

Пора, давно пора понять тем, кого это касается в Вашингтоне, что любые их акции, направленные на поражение Вьетнама, разобьются вдребезги. встретив решительный отпор доблестного вьетнамского народа и оказавшись ему еще всеобщим помощником братских социалистических государств и всех свободлюбивых сил мира.

Игра с огнем — опасная игра!

Юрий ЖУКОВ.

В «Бэни оф Нью-Йорк» интересе шпионского геста представляет юридическая контора на него. Но если это так, то тем хуже будет для тех, кто замыслил подобную безумную акцию, будь она задумана всерьез.

Еще теснее сотрудничество со шпионами у «Бэни оф Саутуэст». Значительная часть активов этого банка принадлежит христианскому фонду «Салливан» и «Рипаблн» из Лангли, значащий бывший директор ЦРУ Аллен Даллес.

Кан видим, по-разному осущестляются связи между миром в Лангли и финансовым миром. Но суть их одна — ЦРУ использует банки в качестве наильших исполнителей шпионской деятельности за рубежом.

Вносил посланную ленту в столь неприличную записку их чиновному заводу деятельности.

Г. ВАСИЛЬЕВ.

